

1.0.5 CROQUIZACIÓN

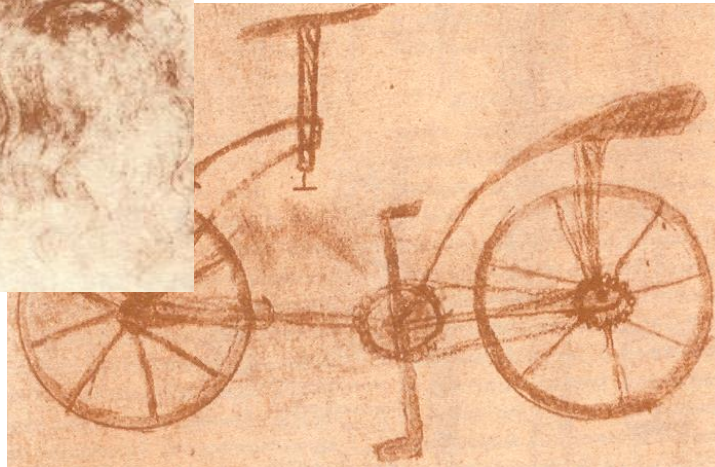
Definición

Se denomina croquis a todo dibujo técnico realizado total o parcialmente a MANO ALZADA

sin la ayuda de instrumentos de delineación

Son útiles para explorar nuevas ideas...

...y para comunicarse rápidamente con otros técnicos



Definición

El ordenador no elimina la necesidad de los croquis

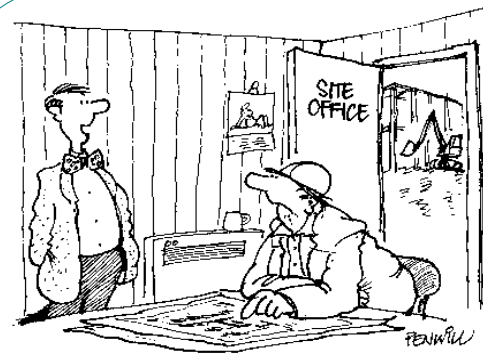
Definición

Interpretación

Trazado

Trucos

- ✓ A veces, porque simplemente no se dispone de ordenador



¡Si tiene un ordenador a mano, le haré un boceto rápido!

www.penwill.com

- ✓ En general, porque un croquis es una forma de organizar ideas, y de recordarlas más tarde

Es decir, que permite ensayar diversas soluciones a problemas de diseño geométrico, en poco tiempo y con un coste razonable

¡El ordenador no ayuda a resolver ese problema!



¡Ralph se ha dado cuenta de que el equipo mundial de diseño al completo está en línea, esperando que ÉL sea creativo!

www.penwill.com

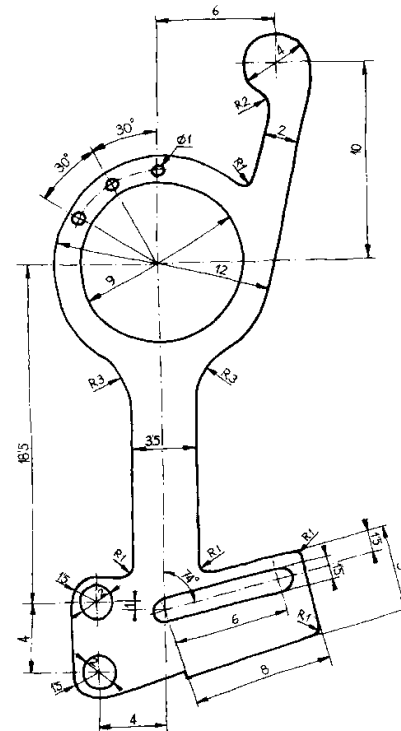
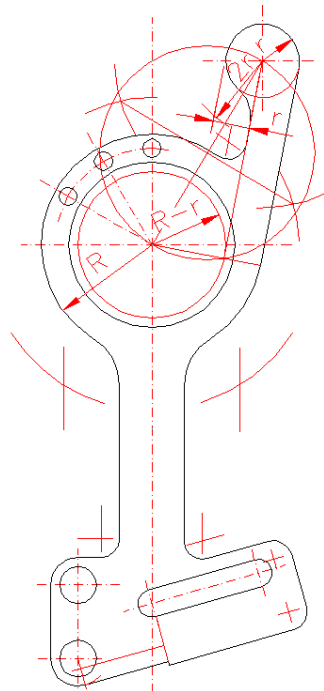
Definición

En un dibujo **delineado**, la geometría de la figura debe ser coherente con el objeto representado y con el método de representación utilizado

En un dibujo **croquizado** la *topología* del objeto ha de quedar completamente definida y las *proporciones* sí que deben mantenerse, pero las *medidas* no deben ser rigurosas



La información métrica del objeto representado debe estar presente con todo rigor en la figura, con las transformaciones impuestas por la escala del dibujo y el método de proyección utilizado



Porque la inevitable interpretación cualitativa de dimensiones que haga el observador a partir de las proporciones debe ser tenida en cuenta en el momento de realizar el croquis

Pero el dibujo no debe ser utilizado para extraer de él información métrica utilizando los instrumentos de delineación

Definición

Interpretación

Trazado

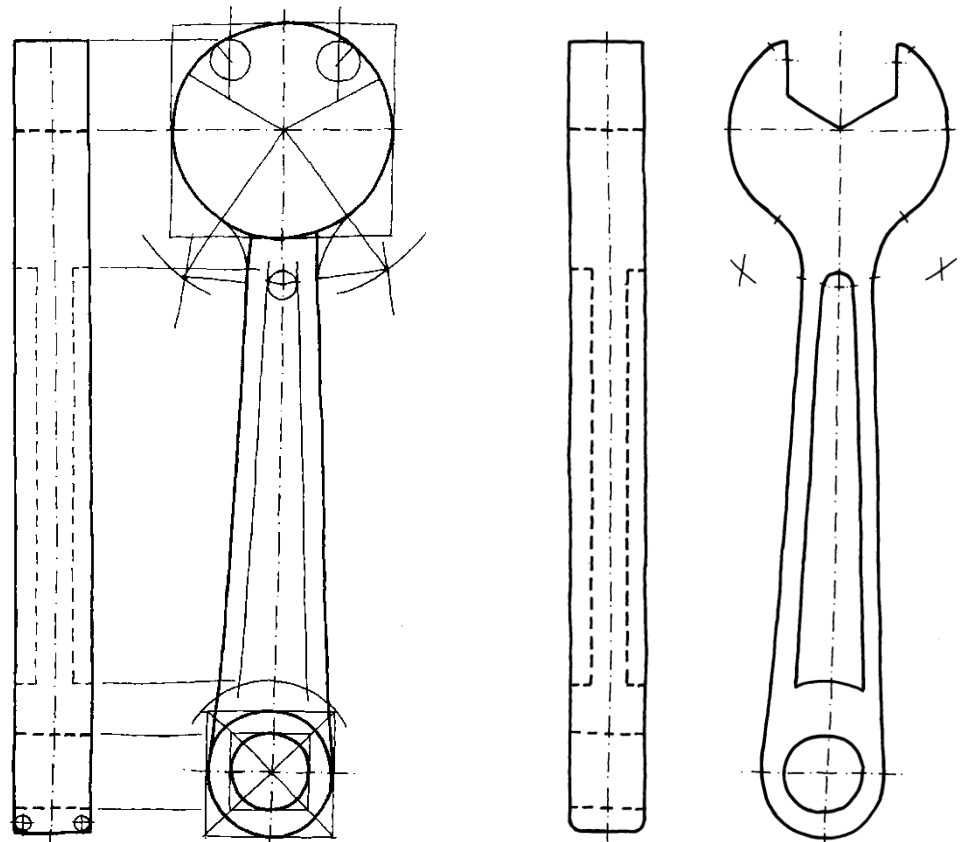
Trucos

Interpretación del croquis

Es importante la coherencia del croquis con las exigencias del sistema de representación empleado

Aunque solo de forma aproximada se puede hablar de sistema de representación en un croquis

- ✓ En el sistema multivista (proyecciones ortográficas del sistema diédrico), la alineación de las diferentes proyecciones debe ser claramente perceptible



Interpretación del croquis

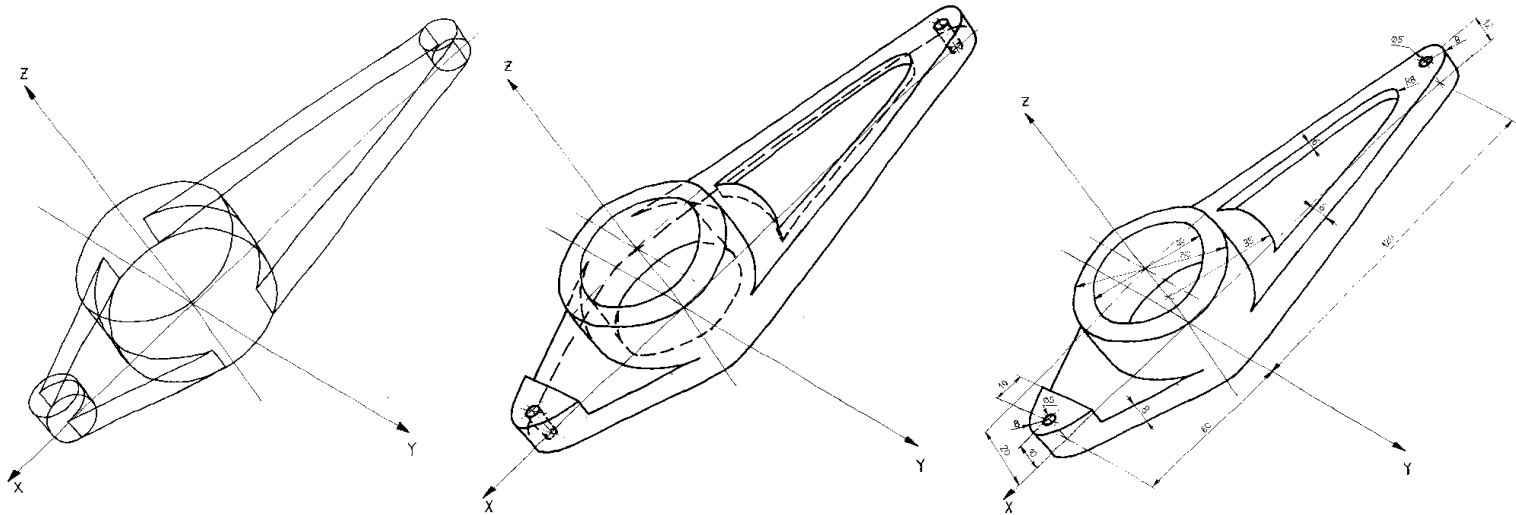
Definición

Interpretación

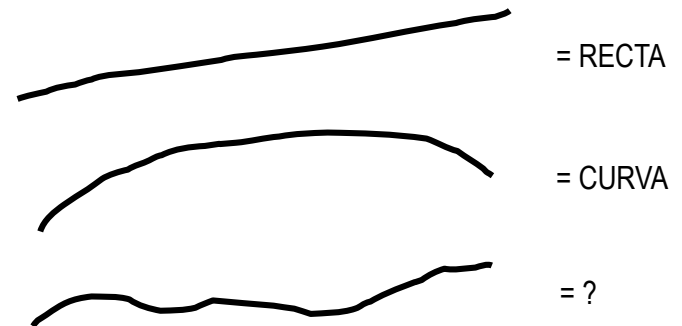
Trazado

Trucos

- ✓ La condición de paralelismo respecto a los ejes axonométricos, y la proporcionalidad respecto a los “coeficientes” de dichos ejes debe ser perceptible



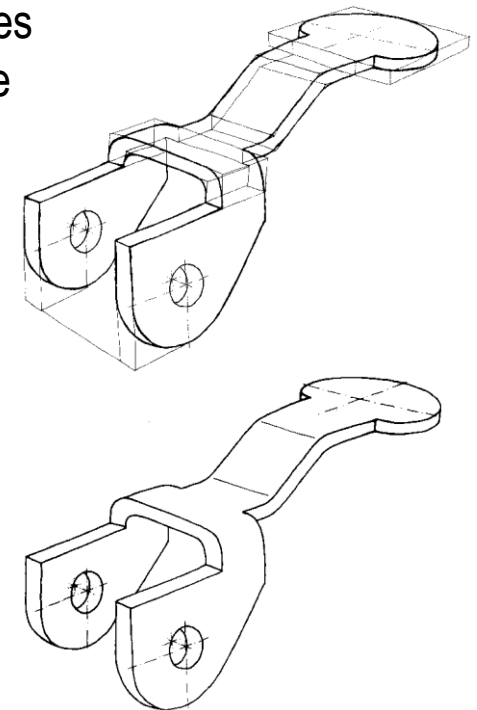
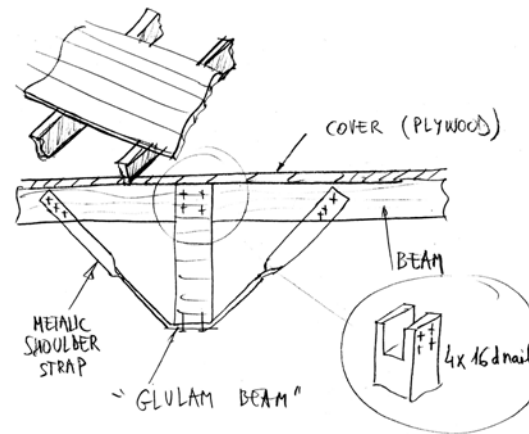
- ✓ En general, las líneas rectas no tienen necesidad de SER rectas o curvas, tan solo deben PARECERSE lo suficiente a un línea recta o curva como para que cualquier observador las interprete como tales sin dudarlo



Interpretación del croquis

Los croquis también pueden utilizar anotaciones y geometría suplementaria:

- ✓ Utilice anotaciones para complementar los croquis
- ✓ Utilice construcciones auxiliares para mostrar relaciones (continuidad, paralelismo, perpendicularidad, etc.), que las líneas principales no reflejan con total fidelidad



La presencia o la ausencia de la línea condiciona la interpretación de la forma, resultando totalmente secundaria la *rectitud* de dicha línea

Definición

Interpretación

Trazado

Trucos

Interpretación del croquis

Dado que los croquis sirven para comunicar, la actitud del receptor es importante



Cuando una persona mira un croquis con intención de extraer información se distinguen dos fases:

- 1 En la *percepción de conjunto* se detectan grandes errores que pueden crear confusión

Por ejemplo, cuando dos cifras de cota son iguales y las magnitudes acotadas aparecen claramente desiguales a simple vista

O cuando resulta muy difícil decidir si una línea se debe interpretar como recta o como un arco de gran radio

- 2 En la *percepción de detalle*, el observador se centra en la búsqueda de aquella información que desea conocer

En el primer tiempo el dibujo “le dice” al observador lo que es, mientras que en el segundo tiempo el dibujo “contesta” las preguntas concretas que el observador “le hace”

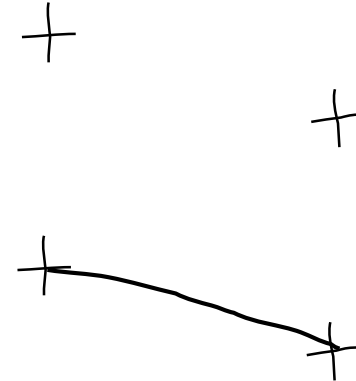
Trazado del croquis

Para mantener las proporciones es aconsejable croquizar realizando tantas construcciones auxiliares como sean necesarias:

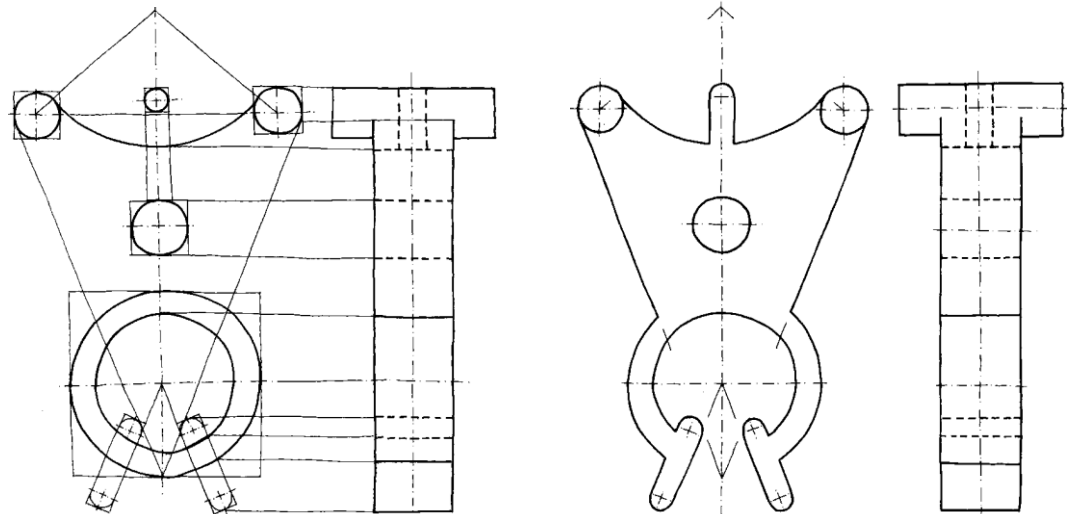
- √ En particular, es conveniente definir los dos extremos de un segmento antes de comenzar a trazarlo

En caso de que el trazado posterior resulte impreciso, el error solo afectará a dicho segmento, no a la posición de su extremo

Por lo tanto no influirá en las proporciones, ni en la posición que ocupe la parte de la figura que dependa de dicho extremo



- √ En general, se trata de “simular” las construcciones auxiliares, ejecutándolas a mano alzada



Trazado del croquis

En resumen:

- 1 Una forma buena de proceder al trazado de un croquis es la de actuar “*como si*” se estuviera delineando

Es decir, que se hacen las operaciones, y hasta los gestos, habituales al delinear; con la única diferencia de que el acto de trazar se hace sin la ayuda de los instrumentos de delineación

Actuar como si se delinea ayuda a concentrarse en los aspectos importantes del trazado (mantener la proporcionalidad, respetar los paralelismos, etc.), despreocupándose de los aspectos secundarios (rectitud de los segmentos, etc.)

- 2 Es importante dibujar solo lo necesario, sin “*adornar*” el dibujo

El adorno podría ser interpretado por el observador como una información complementaria...o contradictoria

Definición

Interpretación

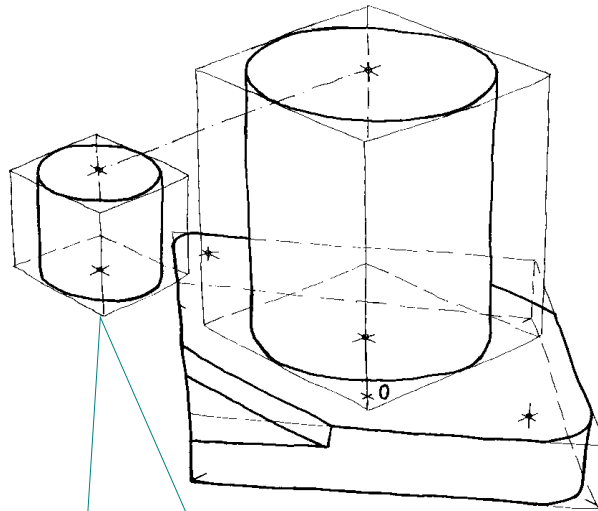
Trazado

Trucos

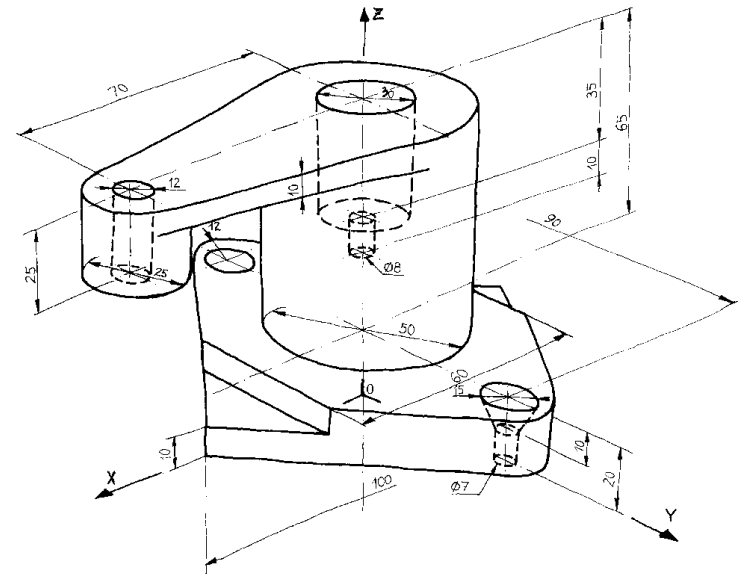
Trucos de oficio

Los trucos de oficio son formas de actuar que favorecen la obtención de mejores resultados con menor esfuerzo

√ **Envuelva** las formas complejas en formas más sencillas (“encaje” de formas)



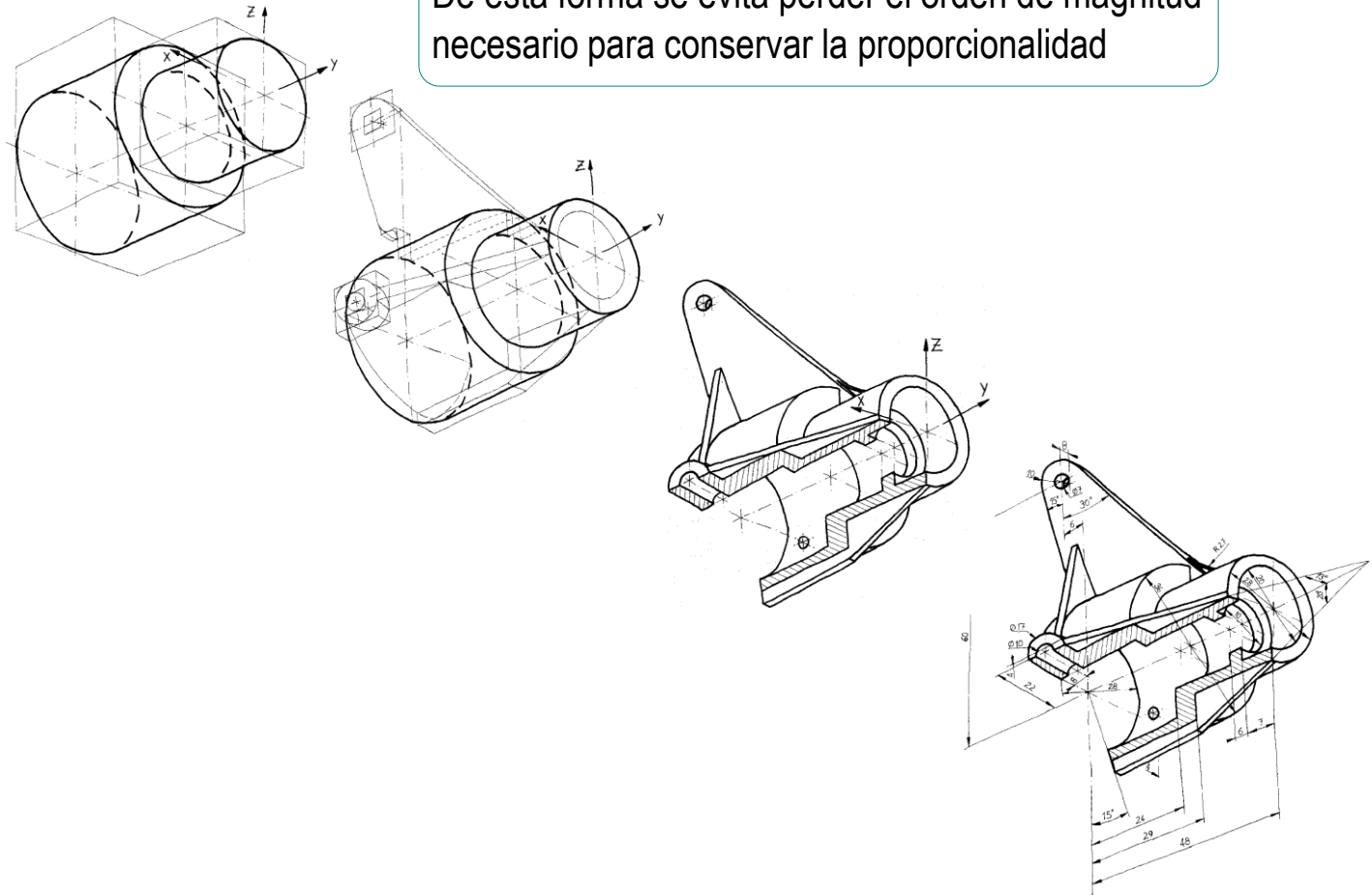
La construcción auxiliar actúa como “esqueleto”



Trucos de oficio

√ Empiece por las **grandes formas**, para añadir después los detalles

De esta forma se evita perder el orden de magnitud necesario para conservar la proporcionalidad



Definición

Interpretación

Trazado

Trucos

Trucos de oficio

Definición

Interpretación

Trazado

Trucos

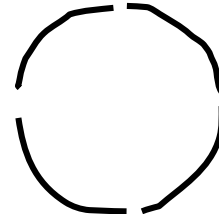
- ✓ Ignore aquellos **detalles** que requieren mucho esfuerzo por parte del dibujante pero pasan casi desapercibidos al observador



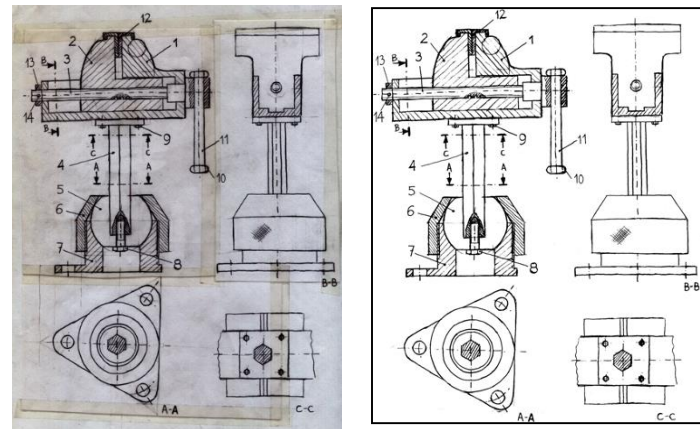
- ✓ Aproveche sus **destrezas** para favorecer los trazados

¿Qué cuadrante dibuja mejor?

¡Gire el papel para dibujar siempre ese cuadrante!



- ✓ Haga **montajes**, combinando y retocando croquis



Trucos de oficio

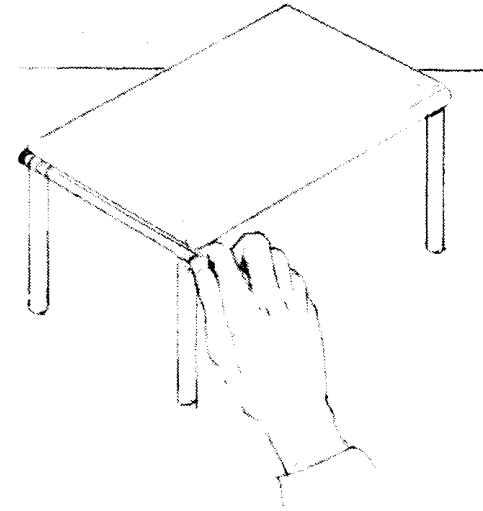
Definición

Interpretación

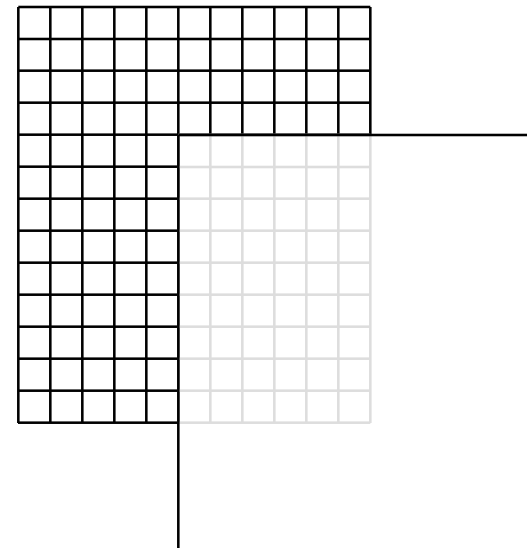
Trazado

Trucos

- ✓ Coordine la mano y el ojo para determinar proporciones



- ✓ Utilice papel cuadriculado debajo del papel de dibujo



Trucos de oficio

Definición

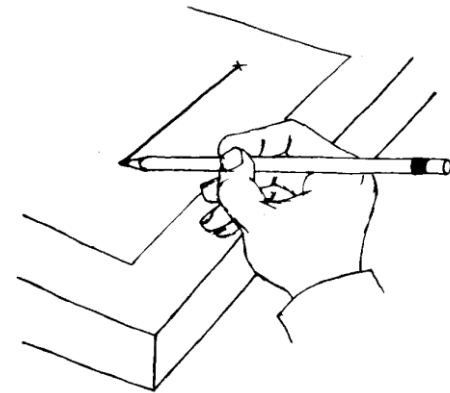
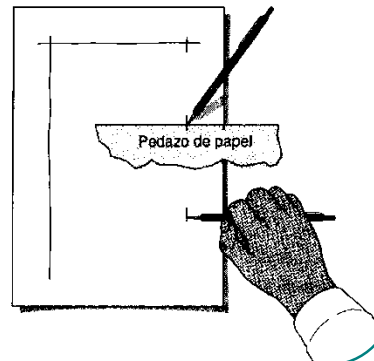
Interpretación

Trazado

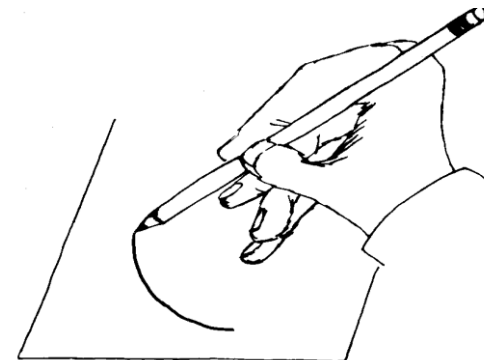
Trucos

- ✓ Utilice la mano como regla (deslizándola sobre el canto del papel o la mesa)

Alternativamente, marque puntos intermedios



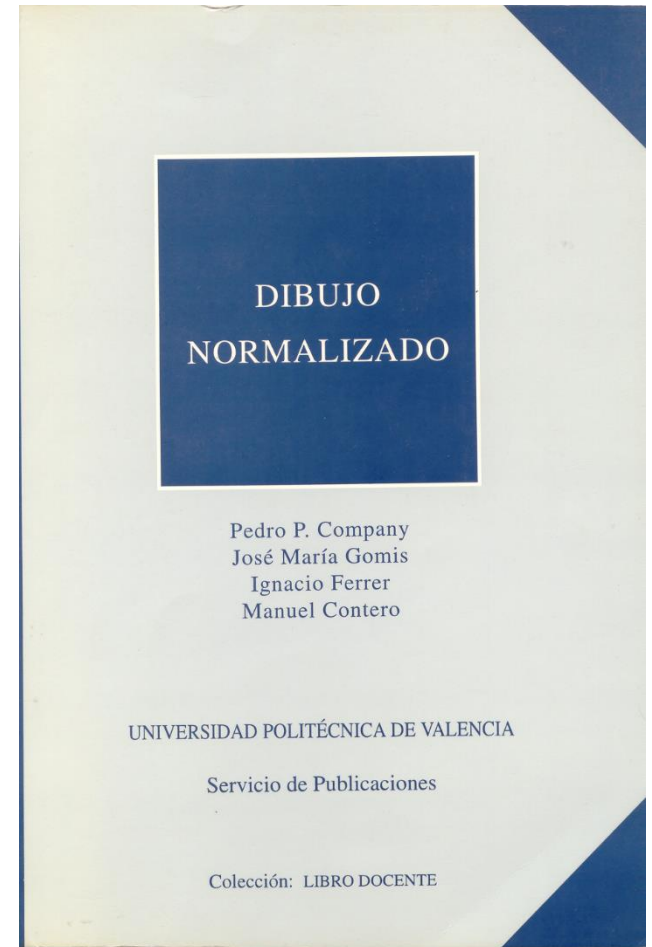
- ✓ Utilice la mano como compás



Para saber más



Capítulo 4: Croquis y texto



Apartado 1.7: Croquización

Para saber más

Engineers, inventors, and designers produce drawings as part of their creative process. They draw to work out and refine concepts and details. They draw to persuade. They draw to give direction. And they draw to record their ideas and to learn from others.

This exhibition presents examples of industrial drawings in the collections of the National Museum of American History and the Smithsonian Institution Libraries...

<http://www.sil.si.edu/exhibitions/doodles/introduction.htm>

Para aprender dibujo artístico

